



THE ROMANIAN ORTHODOX METROPOLIA OF THE AMERICAS
SAINT NICHOLAS - ROMANIAN ORTHODOX CHURCH
45-03 48 Av. Woodside NY, 11377; www.stnicholaschurch.net

RUGACIUNE LA SFARSITUL LUCRULUI

Doamne Iisuse Hristoase, Cel ce ești plinirea tuturor bunătaților, Ție Ți mulțumesc pentru ajutorul și sporul ce mi-ai dat la lucrul meu acesta, pe care cu Harul Tău l-am făcut astăzi. Și acum mă rog Ție, Doamne, fă ca lucrarea mea să-mi fie de folos. Umple de bucurie și de veselie sufletul meu și mă mântuiește, ca un mult Milostiv și de oameni iubitor. Amin. Doamne Iisuse Hristoase, Dumnezeuul nostru, Dumnezeuule a toată milostivirea și îndurarea, Care ai nemăsurată milă, nespusă și neajunsă iubire de oameni, căzând acum către a Ta slavă, cu frică și cu cutremur, aduc Ție mulțumire pentru binefacerile de care m-ai învrednicit pe mine, nevrednicul robul Tău. Te slăvesc, Te laud și Te cânt ca pe un Domn, Stăpân și făcător de bine. Și iarăși căzând înaintea Ta, Ți mulțumesc și cu smerenie mă rog nemăsuratei și negrăitei Tale milostiviri, ca și de acum înainte să-mi dăruiești faceri de bine, ca să sporesc în dragostea de Tine și de aproapele meu. Izbăvește-mă de tot răul și necazul. Dăruiește-mi liniște și mă învrednicește ca în toate zilele vieții mele, totdeauna mulțumire să-Ți aduc și să grăiesc și să cânt cele preabune, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.

PROGRAMUL LITURGIC ÎN SAPTAMANA 30 IULIE - 5 AUGUST

Miercuri 1 AUGUST: Inceputul Postului Adormirii Maicii Domnului
ACATISTUL SFINTEI CRUCI 6:30 PM

Vineri 3 AUGUST:

PARACLISUL MAICII DOMNULUI 6:30 PM

Sâmbătă 4 AUGUST:

UTRENIE, SFÂNTA LITURGHIE SI PARASTAS 8:30 AM

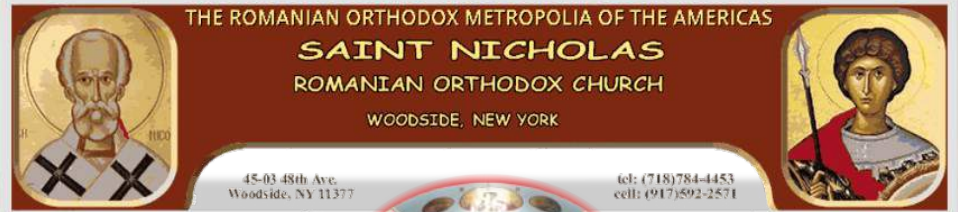
VECERNIE SI PARACLISUL MAICII DOMNULUI 6:30 PM

Duminică 5 AUGUST:

UTRENIE SI SFÂNTA LITURGHIE 8:30 AM

Preot Paroh: Marius Daniel Dumitrescu

917 592 2571 - mobil



EVANGHELIA DIN DUMINICA A 9-A DUPA RUSALII

In vremea aceea, Iisus a silit pe ucenici să intre în corabie și să treacă înaintea Lui pe țarmul celălalt, până ce va da drumul mulțimilor. Iar El, dând drumul mulțimilor, S-a suit în munte, ca să Se roage deosebi. Și făcându-se seară, era singur acolo. Iar corabia era deja în mijlocul mării, fiind învâluită de valuri, căci vântul era împotriva. Iar la a patra strajă din noapte, a venit la ei Iisus, umblând pe mare. Văzându-L umblând pe mare, ucenicii s-au înspăimântat, zicând că e nălucă, și de frică au strigat. Dar El le-a vorbit îndată, zicându-le: Îndrăzniți, Eu sunt; nu vă temeți! Atunci Petru, răspunzând, a zis: Doamne, dacă ești Tu, poruncește să vin la Tine pe apă. El i-a zis: Vino! Iar Petru, coborându-se din corabie, a mers pe apă și a venit către Iisus. Dar văzând vântul, s-a temut și, începând să se scufunde, a strigat, zicând: Doamne, scapă-mă! Iar Iisus, întinzând îndată mâna, l-a apucat și i-a zis: Puțin credinciosule, pentru ce te-ai îndoit? Și suindu-se ei în corabie, s-a potolit vântul. Iar cei din corabie I s-au închinat, zicând: Cu adevărat Tu ești Fiul lui Dumnezeu. Și, trecând marea, au venit în pământul Ghenizaretului. (Matei 14, 22-34)



Maica Domnului impartasind, o reprezentare iconografica rara



Una dintre reprezentările iconografice moderne, ce pot fi întâlnite atât sub forma de frescă, cât și sub forma de icoană portabilă, este cea a Maicii Domnului împărțind. Menționăm încă de la început că această scenă nu reproduce o pericopă scripturistică anume și nici nu este menționată în erminile picturii bizantine. Deși scena prezintă din punct de vedere tematic o asemănare vădită cu binecunoscuta scenă "Împărțirea Apostolilor", ea redă pictural o întâmplare petrecută în [Manastirea Sfântul Sava cel Sfântit](#), chiar în timpul vieții Sfântului Sava, relatată de monahul Agapie Criteanul în lucrarea "Mantuirea pacatosilor".

Iată, asadar, întâmplarea care stă la temelie acestei reprezentări iconografice inedite. În timpul [Sfântului Sava cel Sfântit](#) (sec. V-VI), în manastirea sa trăiau numeroși monahi care li slujeau lui Dumnezeu. Aceștia li s-a alăturat un conducător puternic și bogat care a lepadat cele lumesti și a mers în acel loc pentru a viețui în asceză și rugăciune. Sfântul Sava l-a primit cu bucurie, însă pentru că nu era obișnuit cu truda, Sfântul avea grija de el și nu îl lăsa să meargă cu ceilalți monahi la munca câmpului. Cei ce aveau ascultare la câmp, munceau până la ceasul al nouălea, apoi veneau și citeau randuiala Ceasului iar după Vecernie mâncau singura masă din acea zi.

Acestui monah i s-a poruncit să se nevoiască în manastire pe cât va putea și să postească până la întoarcerea fraților, astfel încât să manance împreună. Cu toate că era tratat cu îngăduință el nici măcar această randuială nu o putea ține, îi manca în chilia sa, diferitele mâncăruri aduse de rudele sale. Sfântul Sava cunoaștea acest fapt, dar ținând seama că acel călugăr era încă novice, nu l-a muștrat pentru a nu-l intrista, ci se ruga doar la Dumnezeu să-l povățuiască. Venind ziua de 15 august, ziua Praznicului Adormirii Maicii Domnului, în dimineața ajunului sârbătorii, când toți frații se pregăteau să plece la munca, Sfântul Sava le-a spus să se întoarcă mai devreme decât de obicei ca să cânte Prohodul. Apoi i-a spus novicei să meargă în biserică, la vremea Vecerniei și să-l anunțe când s-au adunat toți frații iar novicele a făcut întocmai.

Când s-au adunat toți părinții manastirii, monahul a avut parte de o vedenie minunată: vedenie, nu în vis, ci fiind treaz. Acesta a văzut o fecioară nespuse de frumoasă, între doi îngeri, care străluceau mai tare decât razele soarelui. Unul ținea un bol plin cu mână cerească și celălalt un mic acoperământ din panza. Acea minunată fecioară, care era Maica Domnului, ținea în mâini o lingură de aur, și frații mergând pe rând înainte, îngerul ștergea fața fiecăruia cu panza iar după ce se închinau Născătoareii de Dumnezeu, ea lua lingura și le dădea din mână cerească.

Văzând aceasta, novicele a rămas mut de uimire, și apropiindu-se și el să primească darul, a fost rusinat. Nici îngerul nu i-a șters fața și nici Maica Domnului nu l-a împărțit cu mână cerească, ci i-a spus: "Această hrană este Trupul Fiului Meu, și le este dată celor ce postesc până la această oră și se curătesc de păcate, iar tu nu postești. Cum, vrei, asadar, să te împărțești cu această Paine?"

El a răspuns: "Îngaduie măcar îngerului să-mi ștergă fața cu panza sfântită." Dar Fecioara i-a spus: "Dacă vrei ca fața sa-ți fie ștersă, atunci trebuie să mergi să muncești cu ceilalți frați, întrucât ei sunt șterși cu această de sudoare a nevointelor, tu de ce sudoare vrei să fii șters?"

Auzind acestea și spaimantându-se a fugit la staret, spunând: "Ai văzut cumva viziunea pe care am văzut-o eu, nevrednicul?" Și Sfântul i-a răspuns: "Ceea ce ai văzut a fost pentru îndreptarea ta. Ceilalți frați știu că Născătoarea de Dumnezeu îi sfînteste așa încât să fie vrednici la fiecare sârbătoare să primească Sfintele Taine."

De atunci înainte, novicele s-a nevoit mai mult și a mâncat mai puțin și trăind așa cu binecuvântarea ascultării, a fost făcut vrednic de binecuvântările cerești.

Această mijlocire o cerem și noi de la Maica Domnului atunci când rostim Canonul Sfintei Împărțanii: "Dumnezeiască Maică, ceea ce ești bună și binecuvântată, care ai odrăslit spicul cel nearat și de mântuire lumii, învrednicește-mă ca, mâncându-L pe Acesta, să mă mântuiesc." (Si acum ... Cantarea I)

"Cu adevărat, Maica lui Dumnezeu, în pantecele tau S-a copt Painea cea dumnezeiască a Vieții, păzind nevatamat pantecele tau cel nevinovat. Pentru aceasta te laudăm pe tine ca pe hranitoarea noastră, întru toți vecii. (Si acum ... Cantarea a VIII-a)

De asemenea, un alt element care ne arată faptul că Biserica Ortodoxă îi recunoaște Maicii Domnului rolul de "hranitoarea a noastră" cu Hristos, putem spune că este chinonicul rânduit de Sfintii Părinți la sărbătorile Născătoareii de Dumnezeu: "Paharul mântuirii voi lua și numele Domnului voi chema, Aliluia." Ps.115,4. Chinonicul este o cântare (de cele mai multe ori un stih sau verset de psalm) care se cântă pe larg (cu sunete prelungite) aproape de sfârșitul Liturghiei, după "Unul Sfânt", în timpul împărțirii preoților și credincioșilor.

Prin urmare, și icoana în care Maica Domnului este reprezentată împărțind (ca și întâmplarea pilduitoare pe care se întemeiază), are menirea de a sublinia, pe de-o parte, rolul pregătirii personale pentru primirea Sfintei Euharistii prin nevointele cele duhovnicești (post, rugăciune, milostenie - ca expresii ale pocăinței și ale dragostei de Hristos), iar pe de altă, rolul mijlocitor - curățitor - sfîntitor al Maicii Domnului în pregătirea noastră, pentru primirea Sfântului Trup și Sânge al Fiului Său.

Radu Alexandru